



Technasium in Jeroen Bosch

Uit de boxen in het plafond klinkt een zachte melodie van een muziekstation. De LED verlichting in de werkplaats geeft een oranje schijnsel en versterkt de warme gloed van de door robuust staal afgebakende natuurlijke materialen van de tafels en de vloer. De werkplaats is opgeruimd en leerlingen werken op verschillende plekken aan verschillende activiteiten.

Tekst Hidde Benedictus

Bijvoorbeeld aan een opdracht om een commercial te ontwerpen voor een ICT dienstverlener. Leerlingen in een morph-suit bewegen zich voor het blauwe scherm en verschijnen op het beeldscherm van de PC in een virtuele omgeving. Geavanceerde ICT applicaties, video en beeldbewerkingstechnieken, bedrijfsbezoeken en het bedenken van een strategie en het ontwerp vormen onderdeel van de activiteiten om tot de film te komen. Zo functioneert het onderwijs op een gemiddelde dag in de splinternieuwe en moderne 'Research & Development' ruimte, het hart van het technasium van het Jeroen Bosch College. En met resultaat: de leerlingen uit het voorbeeld winnen de tweede prijs van de nationale Film-IT wedstrijd!

Geen kleuters

De ruimte die op 10 mei 2012 geopend is, levert een flinke impuls voor de school. Enkele jaren geleden startte het technasium met enkele ruimten bovenin

het gebouw van het Jeroen Bosch College. Een plek enigszins afgescheiden van de rest van de school, met een versnipperde plattegrond. De nieuwe ruimte bevindt zich prominent op de begane grond in het gebouw op een plek waar leerlingen, ouders en andere bezoekers snel langs komen. In het denkproces over de werkomgeving van het technasium heeft Hidde Benedictus van ICSadviseurs een aantal workshops georganiseerd. "Hierdoor zijn we over dingen anders gaan denken," zegt technator Rob Verhoeven. Ook heeft dit proces het team gescherpt in de ideeën over de werkplaats, waardoor ze de plannen van de architect Pieter Verbraak van Forum Architecten & Planners beter en kritischer hebben kunnen voeren en op waarde kunnen schatten. Het Jeroen Bosch College heeft in het proces veel met leerlingen gespiegeld, bijvoorbeeld over materiaal en kleurgebruik. "We zijn geen kleuters!" riep een leerling uit toen over kleurgebruik gesproken werd. Uit gesprekken met leerlingen bleek dat zij een volwassen werkomgeving wilden met



College in bedrijf

warme en natuurlijke materialen. De ronde vormen, duidelijke structuur in de werkplaats en het tegenwicht tegen een industrieel karakter werd door de leerlingen van harte omarmd. De reacties van leerlingen hebben een duidelijke weerslag gehad in de uiteindelijke keuzes voor kleuren en materialen, waarmee een sfeervolle en professionele ruimte is ontstaan. Daarbij heeft architect Pieter Verbraak aandacht gegeven aan de bijdrage van sfeer op het creatieve gebruik van de ruimte met als doel leerlingen uit te dagen zijn of haar creatieve kanten naar boven te halen.

Less is more

Al tijdens het ontwerp leefde de overtuiging dat een niet te volle en opgeruimde werkomgeving positief zou bijdragen aan de werkhouding en het eigenaarschap. Onder het motto 'less is more' is kritisch gekeken naar welke meubelstukken en apparaten wel of niet in de ruimte geplaatst zouden worden. De meubelstukken hebben elk een eigen karakter en functionaliteit, maar wel vanuit een vergelijkbare uitstraling. Slimme opbergsystemen, een gestructureerde berging en een hoge mate van digitaal werken zorgt voor nog meer rust in de ruimte. Alle elektrisch te bedienen meubelstukken, schermen en verlichting zijn met afstandsbediening te sturen zodat er geen kabels en schakelaars in de ruimte zijn. De orde en netheid uit zich ook in de reacties van de schoonmaak: "in het technasium hoeven we eigenlijk nooit iets te doen!"

Eigenaarschap

'Het Nieuwe Werken' is in de nieuwe werkplaats geïntegreerd. Alles gaat digitaal, de ruimte is 'paperless'. Niet digitale aantekeningen maken leerlingen op de whiteboard-tafels en whiteboard-wanden. Docenten werken met een laptop en kunnen net als de leerlingen van alle plekken gebruik maken. Er zijn geen plekken waar leerlingen wel of niet mogen komen: alles is voor iedereen toegankelijk en te gebruiken. Ook de berg ruimten zijn open en de materialen zijn beschikbaar. "Leerlingen weten dat er een andere cultuur is in deze ruimte en zijn zich bewust van de plek waar ze zijn. Ze geven daarbij blijk van een hoge mate van eigenaarschap," zegt Rob Verhoeven. Het Jeroen Bosch College verwacht van leerlingen dat ze verantwoordelijkheid nemen en om kunnen gaan met de vrijheid die ze krijgen. In de praktijk blijkt dat ze hier goed mee om gaan. Ook hanteert het Jeroen Bosch College een onderhoudsschema om leerlingen in de zorg voor de werkplaats te laten participeren. Opvallend is het verschil in leerlingen van de onder- en bovenbouw. Onderbouw leerlingen gaan naar een afgescheiden plek om zich 'te verstoppen', bovenbouw leerlingen gaan naar een afgescheiden plek om rustig te werken. Door groepen te mixen kun je zo het gebruik van de plekken sturen. ◀

Voor meer informatie belt u Hidde Benedictus van ICSadviseurs: 06-22573604 of surft u naar www.icsadviseurs.nl.

"Dit proces heeft het team gescherpt in de ideeën over de werkplaats."